

Malcolm-Arnold-Zyklus – ein Zwischenbericht

Vor drei Jahren berichtete DAS LIEBHABERORCHESTER über den Zyklus der Sinfonien des britischen Meisters Sir Malcolm Arnold, den der Dirigent Tobias van de Locht (Vorstandsmitglied des Landesverbands NRW) am Pult verschiedener Orchester realisiert. Viele Orchester hatten sich daraufhin gemeldet, und so können wir bereits nach drei Jahren (der Zyklus sollte bis 2021 gehen, dem 100. Geburtstag von Sir Malcolm) verkünden, dass schon zwei Drittel der Sinfonien aufgeführt wurden, siehe Liste.

Ganz konkret und dringend suchen wir jetzt ein Orchester, das Lust hätte, im Juni oder Juli 2018 nach Italien zu reisen: Es liegt eine Einladung zum *William Walton Festival* auf der Insel Ischia im Golf von Neapel vor. Die *William Walton Foundation* würde ab Neapel alle Kosten übernehmen, also Transfer vom Flughafen bis auf die Insel (Bus, Fähre), Unterkunft und Verpflegung für zwei Nächte, und sie stellt Harfe, Schlaginstrumente und Kontrabässe. Auf dem Anwesen Sir William Waltons komponierte Sir Malcolm Arnold seine 7. Sinfonie (Besetzung: 3.2.2.3 – 4.3.3.1 – pk, 3schl, hf, str), und dieses Werk würde dort zum ersten Mal *live* gespielt werden – ein besonderes Ereignis!

Alle Sinfonien

Sinfonie Nr. 1 wurde am 9. April 2017 in Aachen gespielt, und zwar von der *Philharmonia Aachen*, einem Orchester, das Absolventen der dortigen Musikhochschule zusammengestellt hatten, und das unter der Leitung von Tobias van de Locht das Kulturleben der Region bereichert, u.a. nächstes Jahr als Residenz-Orchester mit *Mozarts Zauberflöte* bei den Opernfestspielen auf Burg Monschau (Eifel).

Sinfonie Nr. 2 erlebte im April 2016 erfolgreiche Aufführungen durch die *Rhein-Ruhr-Philharmonie* in Hattingen und Witten.

Sinfonie Nr. 3 – die Aufführung steht noch aus, wer hat Interesse? Es ist die kleinstbesetzte Sinfonie Arnolds (3222-4331-pau, str – ohne zusätzliches Schlagwerk!), daher relativ günstig realisierbar.

Sinfonie Nr. 4 ist ebenfalls noch zu besetzen (3223-4331-pau, 3schl, cel, hf, str) – allerdings hat momentan ein Kölner Orchester eine Option darauf.

Sinfonie Nr. 5 war im November 2014 in drei deutschen Städten zu hören: in Essen, Hattingen und Witten, jeweils mit der Rhein-Ruhr-Philharmonie.

Sinfonie Nr. 6 erklang im November 2016 in Weimar

und Jena durch das Orchester der Musikhochschule Weimar.

Sinfonie Nr. 7 soll am Ort ihrer Entstehung erstmals realisiert werden, und zwar auf der Insel Ischia – siehe Aufruf links!

Sinfonie Nr. 8 erlebte ihre niederländische Premiere am Königstag in Dordrecht 2014 mit anschließendem Feuerwerk vor 40.000 in orange gewandeten Zuhörern und ihre deutsche Erstaufführung nicht weniger feierlich im ehemaligen Gästehaus der Bundesrepublik auf dem Petersberg bei Bonn.

Sinfonie Nr. 9 erklang ebenfalls als deutsche Erstaufführung in Köln und Bochum mit dem Sinfonieorchester der Universität Köln.

Die **Symphony for Strings** wurde am 20. April 2016 in der Essener Philharmonie mit den Streichern des *Sinfonieorchesters Ruhr* aufgeführt.

Die **Symphony for Brass** (4tr, hr, 4pos, tu) ist noch offen, Partitur siehe: <http://tinyurl.com/n8mb3sw>.

Die **Toy Symphony** für Spielzeuginstrumente und Orchester erklang zweimal in Wuppertal im März 2015 mit der *Sinfonietta Wuppertal*.

Natürlich können auch bereits aufgeführte Werke (nicht oft genug) wiederaufgeführt werden!

Bitte melden Sie sich bei Tobias van de Locht, info@tobiasvandeloht.com, Tel. (0211) 160 11 46, www.tobiasvandeloht.com

Tobias van de Locht