

Orchest-Vereeniging geeft **koninklijk concert** met Sinfonia Königswinter

DORDRECHT

Orchest-Vereeniging Dordrecht bereidt zich voor op een bijzonder concert op 26 april in BeneVia Muziekcentrum. Voor het speciale Koningsconcert komt het Duitse orkest Sinfonia uit Königswinter naar Dordrecht. Samen voeren zij een programma uit dat inspeelt op de herdenking van 200 jaar Koninkrijk der Nederlanden. Beide orkesten zijn natuurlijk al maanden in voorbereiding, maar pas op de dag van het concert 'schuiven beide orkesten in elkaar'. "Best spannend", zegt hoorniste Karin Dolman.

Voor de uitvoering van het koninklijke programma stuurde het Dordtse orkest een verzoek naar een overkoepelende organisatie van amateurorkesten in Duitsland. "Er meldden zich vijf gegadigden, waarvan Sinfonia Königswinter uiteindelijk het meest standvastig bleek." Na het concert in de Dordtse concertzaal voeren beide orkesten het, licht aangepaste, programma in mei nog een keer in Königswinter uit. Op dat programma staat ten eerste de nog weinig uitgevoerde Symfonie nr. 8 van Malcolm Arnold. "Tobias van de Locht, dirigent van Sinfonia Königswinter, heeft bij hem gestudeerd", vertelt Dolman. "De symfonie is heel grillig, met veel jazzinvloeden." Daarna volgt Suite voor altviool en orkest van Ralph Vaughan Williams met een hoofdrol voor de 20-jarige soliste Lisa Eggen, twee jaar geleden winnaar van het Prinses Christina Concours. Leuk detail: Lisa speelt op een Dordtse altviool, gemaakt in het atelier van Jan van der Elst aan het Steegoversloot.

Het derde stuk van de avond is Van Oranje van Carl Wittrock. Hij won de nationale compositieopdracht die werd uitgeschreven ter gelegenheid van Nederland 200 jaar Koninkrijk. "Een leuk, feestelijk, luchtig stuk met allerlei muzikale knipoogjes erin", omschrijft Dolman, die ook bij het Doelenkwartet speelt. Alleen orkesten voeren het werk de komende maanden uit. Ook feestelijk en een tikkie chauvinistisch is de uitsmijter van de avond: de Piet Heijn rapsodie van Peter van Anrooy.

Nieuwe dirigent

De Orchest-Vereeniging Dordrecht werd opgericht in 1883 en is daarmee ouder dan bijvoorbeeld het Koninklijk Concertgebouworkest. "Het is een heel mooi orkest, met

een vrij jonge bezetting. We zoeken nog versterking bij de blazers, op fagot, klarinet en hoorn. En een nieuwe dirigent. Onze vorige dirigent Karel Deseure heeft vorig jaar de prestigieuze Kersjesprijs gewonnen, dus we wisten dat hij ons snel zou gaan verlaten. Arie Stolk is onze interim-dirigent. We zitten nu in de selectieprocedure voor een nieuwe dirigent. We hebben 32 sollicitaties binnengekregen. Dat zegt ook wel iets over de naam die we hebben." Behalve een nieuwe dirigent heeft het orkest nog wel meer op het verlanglijstje staan, vertelt Dolman. "We willen meer naar buiten gaan treden en hopen dat de gemeen-

te ons meer als 'uithangbordje' gaat gebruiken. En het zou mooi zijn als Dordrecht een grotere, voor ons geschikte concertzaal zou krijgen. Dordrecht heeft weliswaar het Energiehuis erbij gekregen, maar de akoestiek is niet echt geschikt voor klassieke symfonische werken. We hopen dat Kunstmin in klank ook iets vooruit gaat, maar het blijft een theaterzaal. Het Energiehuis is ook helaas wat te duur voor een amateurvereniging om af te huren, tenzij er natuurlijk subsidie vanuit de gemeente zou komen. Op dit moment is BeneVia de beste zaal, maar er kunnen maar 350 mensen in."



Tobias van de Locht, dirigent van Sinfonia Königswinter, kwam eerder deze maand al een keertje langs bij een repetitie van de Orchest-Vereeniging Dordrecht. (Pete Thijmen Stolk)

Kaarten

Het concert in de zaal aan de Spirea 3 in Dordrecht begint om 19.30 uur. Kaarten kosten 12,50 en 10 euro. Kinderen tot en met 18 jaar betalen 7,50 euro. Ze kunnen besteld worden via kaartverkoop@orchest-vereiniging.nl en zijn, indien nog voorradig te koop aan de zaal. Op zaterdag 18 oktober werkt het orkest mee aan het heropeningsfeestje van Schouwburg Kunstmin.